




RICARDO HOFSTETTER

Escritor / Dramaturgo / Roteirista

 Contatos

 Endereço


Rio de Janeiro - RJ

 Telefone

+55 21

 Email

contato@hofstetter.com.br

 Site

www.hofstetter.com.br

 LinkedIn

linkedin.com/in/ricardo-hofstetter-8a857434/

MINI BIO

- Premiado escritor, dramaturgo e roteirista.
- Autor-Roteirista exclusivo da TV Globo por 23 anos, onde escreveu as novelas Malhação, Beleza Pura e Além do Horizonte e programas de humor de Chico Anysio, entre outros. Seu maior sucesso foi a fase de 2004 da novela teen Malhação, a fase da Vagabanda, conseguindo a maior audiência histórica do programa com média de 32 pontos e lançando nomes como Marjorie Estiano e Juliana Didone.
- Em cinema, escreveu o roteiro do longa-metragem Papai é Pop, com Lázaro Ramos e Paolla Oliveira, e tem vários outros em produção.
- Foi fundador e presidente da AR - Associação de Roteiristas e da ABRA — Associação Brasileira de Autores Roteiristas, a maior associação de profissionais do roteiro de audiovisual do Brasil.
- Em teatro, teve várias de suas peças montadas, tendo recebido o prêmio Shell de melhor texto em 2004 com “Geraldo Pereira, um escurinho brasileiro”.
- Em literatura, publicou vários romances, alguns deles finalistas do Prêmio Jabuti.
- Tem mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela PUC-RJ, onde eventualmente ministra cursos de roteiro para TV e cinema na graduação e pós-graduação do departamento de Letras.
- É Engenheiro Eletrônico de formação (UFRJ - 1979 / 1983) tendo trabalhado como consultor de informática nas décadas de 1980 / 1990, desenvolvendo e liderando o desenvolvimento de programas e sistemas para computadores, fornecendo consultoria, instalando e fazendo a manutenção de redes locais.

Ricardo Hofstetter

Currículo Resumido

Objetivo: Criação, Desenvolvimento, Supervisão, Seleção e Gerenciamento de Projetos Audiovisuais

Qualificações:

- 30 anos de experiência no mercado Audiovisual (TV e Cinema), atuando nas áreas de criação e desenvolvimento de roteiros, colaborando, supervisionando e chefiando equipes.
- Grande experiência na criação e desenvolvimento de novelas e séries de ficção.
- Excepcional capacidade de organização e gerenciamento de projetos audiovisuais, equipes e salas de roteiro.
- Apurado conhecimento do mercado audiovisual brasileiro e grande habilidade para identificar projetos com potencial de sucesso.
- Facilidade com tecnologia, internet e computadores.
- Habilidade na inserção de *merchandising* comercial e social em produtos audiovisuais.
- Experiência em *script-doctoring* (identificação e correção de problemas em roteiros de obras audiovisuais).
- Experiência em recuperação de audiência de novelas com problemas.
- Experiência ministrando cursos de roteiro.
- Experiência em Literatura e Teatro.
- Graduado em Engenharia Eletrônica (UFRJ) e Comunicação Social (FACHA - 3 anos cursados) e Mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (PUC-RJ). Inglês Avançado.

Principais realizações:

- Em 23 anos de trabalho contínuo na TV Globo, participei como colaborador ou autor-principal de novelas e séries como Malhação, Beleza Pura, Além do Horizonte e programas de humor de Chico Anysio.
- Em 2019 realizei o *script-doctoring* e desenvolvi a nova versão do roteiro do filme de longa-metragem Papai é Pop, com Lázaro Ramos e Paolla Oliveira como protagonistas.
- De 2014 a 2016, ocupei o cargo de presidente da AR - Associação de Roteiristas por 2 mandatos. Ao fim do segundo mandato, fundei a ABRA - Associação Brasileira de Autores-Roteiristas, resultado da fusão da AR com a AC - Autores de Cinema, da qual fui presidente por mais 2 mandatos (2016 e 2017). De 2018 a 2020 ocupei o cargo de Conselheiro da ABRA, que é hoje a maior associação de autores-roteiristas do Brasil, contando com aproximadamente 800 associados. Fui também o idealizador do Prêmio ABRA de Roteiro, o único do Brasil a premiar exclusivamente roteiristas e que já teve 5 edições.
- Em 2013-2014 realizei o *script-doctoring* e liderei a equipe de recuperação da novela Além do Horizonte, da TV Globo, conseguindo elevar a audiência de 18 para 23 pontos no Ibope.
- Em 2013, meu livro para adolescentes Tá Falando Grego foi finalista do Prêmio Jabuti de Literatura.
- Em 2007, meu livro para adolescentes A Verdadeira História de Bimba, o Bambambã do Colégio foi finalista do Prêmio Jabuti de Literatura.
- Em 2004, criei e roteirizei a fase da Vagabanda da novela *teen* Malhação, da TV Globo, a fase de maior sucesso da história do programa, conseguindo média de audiência de 32 pontos no Ibope.

- Em 2004, ganhei o Prêmio Shell de Teatro de Melhor Texto com a peça Geraldo Pereira, Um Escurinho Brasileiro.

Experiência profissional:

CABÍRIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E INFORMÁTICA LTDA (2019 -)

Desenvolvi os roteiros dos longa-metragens para cinema Papai é Pop (estreia em agosto de 2022), Coração Sertanejo (em produção), A Santíssima Trindade (em produção) e SOS Casamento (produção própria), entre outros.

TV GLOBO (1996 - 2019)

Autor-roteirista exclusivo da empresa por 23 anos, criando, roteirizando, supervisionando, gerenciando e colaborando com equipes de roteiristas de novelas e séries.

CABÍRIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E INFORMÁTICA LTDA (1990 - 1996)

Em 1994, abri a empresa onde sou sócio-diretor até hoje. Nela produzi várias peças de teatro e desenvolvi sistemas e dei consultoria em informática para a Cia. Nacional de Álcis, Marev, Fisilabor, LG Empreendimentos e Participações Ltda e os escritórios de advocacia Sérgio Sahione Fadel, Aroldo Gomes de Mattos, Bosisio e Maués, Franco Oliveira, Nascimento & Rezende Advogados, Fernando Leal e Fernando B. Townsend Advogados.

COMPUTEL COMPUTADORES E TELECOMUNICAÇÕES (1984 - 1990)

Programador e analista de sistemas, desenvolvendo os seguintes produtos: Rede de Recursos Comutados MMX, Sistema de Tarifação Telefônica ETT, Sistema de Tarifação Telefônica Eritax (Ericsson), Processador de Textos PET 2.000.

MINIMAX PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA (1983 - 1984)

Programador de sistemas, desenvolvendo os seguintes produtos: programação de terminais de venda Zanthus, Sistema de Controle de Estoque para farmácias, Sistema de controle odontológico.

Formação Acadêmica e Idiomas:

- Mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (PUC-RJ). 2013-2014.
- Bacharel em Engenharia Eletrônica (UFRJ).1979-1983.
- Comunicação Social (FACHA). 3 anos cursados.1979-1981.
- Inglês Avançado (Curso Oxford).1975-1978.

Cursos, Congressos e Palestras:

- Congresso Mundial dos Criadores de Audiovisual - Cisac e W&DW - Mesa: Roteiristas. 2016.
- 4º Frapa - Mesa: Dilemas de Roteirista. 2016.
- Festival Telas - Mesa: Roteiro e propriedade intelectual no ambiente multiplataforma. 2015.
- 3º Frapa - Mesa: Roteiristas: Onde e como estão os seus direitos? 2015.
- 1º Congresso Nacional de Dramaturgia – Organização, mediação e participação nas mesas: “Dramaturgos e roteiristas: pontos de convergência“, Existe censura no Brasil hoje? – Classificação Indicativa e/ou proibitiva” e “Associação em associações”. 2014.
- 12ª Flip - Mediador na mesa “Ambientes criativos e apoio à criação de roteiros”, Casa do Autor Roteirista. 2014.
- 11ª Flip - Mediador na mesa “A pop-arte e a novela Cheias de Charme”, Casa do Autor Roteirista. 2013.
- 1º Encontro Internacional de Mídia RioMídia – Palestrante. Tema: Teledramaturgia para jovens. 2005.
- 4ª Cúpula Mundial de Mídia para Crianças e Adolescentes - Mesa: Mídia e Realidade. 2004.