

Curriculum Vitae



Ricardo Hofstetter

Escritor, Dramaturgo e Roteirista

I - Dados Pessoais

Nome completo Ricardo José Hofstetter de Jesus

Nome artístico Ricardo Hofstetter

Grau de escolaridade Mestrado

II - Cursos, Seminários e Workshops Frequentados

FORMAÇÃO BÁSICA:

- 1º primário ao 3º ano do 2º Grau: Colégio Santo Inácio (1967 - 1978)

CURSOS SUPERIORES:

- Engenharia Eletrônica: UFRJ - Especialização na área digital. Completo. Fundão (1979 - 1983).
- Comunicação Social: Cursados 6 períodos (3 anos - jornalismo). Faculdade Hélio Alonso (1979-1982).

PÓS-GRADUAÇÃO:

- Mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Tese: ESCRITORES E LEITORES DE FICÇÃO BRASILEIRA: DESENCONTRO, INTERESSES DIVERGENTES OU PROBLEMA DE MERCADO? A tese busca entender por que o mercado brasileiro de literatura de ficção é dominado por autores estrangeiros. Depto. de Letras, PUC-RJ, 2013 - 2014.

OUTROS CURSOS, WORKSHOPS, SEMINÁRIOS E OFICINAS FREQUENTADOS:

- Oficina de Poesia, com Paulo Henriques de Britto. PUC-RJ, 2019.
- Curso "Anatomy of Story - Master Class", com John Truby. TV GLOBO, 2015
- Oficina de Tradução Literária I, com Regina Lyra. PUC-RJ, 2012.
- Fotografia (Tratamento de Imagem I), com Leonardo Ramadinha. Ateliê da Imagem (2008)
- Filosofia: "Deleuze, Pessoa e Castanheda", com Auterives Maciel. Casa do Rio (2007)
- "A História da Filosofia", com Alexandre Costa, Marcus Reis, Leandro Chevitaese. TV GLOBO (2007).
- Fotografia (Básico II), com Marco Antonio Portela. Ateliê da Imagem (2007)
- Fotografia (Básico I), com Guito Moreto. Ateliê da Imagem (2007)
- "A filosofia de Nietzsche", com Auterives Maciel. Casa do Saber (2007)

- Workshop de Escaletas para Novelas, com Walter Negrão. TV GLOBO (2003)
- Workshop de Script Doctoring, com Syd Field. TV GLOBO (1998)
- 2ª Oficina de Roteiristas, com Flávio de Campos. TV GLOBO (1994/1995)
- Oficina Literária, com Esdras do Nascimento (1993)
- Dramaturgia e direção, com Luiz Carlos Maciel (1992)
- Roteiros para TV III, com Glória Perez (1991)
- Roteiros para TV II, com Glória Perez (1991)
- Roteiros para TV I, com Glória Perez (1991)
- Música, Harmonia Funcional, Musiarte (1990-1991)
- Oficina Literária, com Ivan Cavalcanti Proença (1984-1989)
- Roteiros para cinema, com Leopoldo Serran (1988)
- Datilografia. Escola Pe. Angelo de Paoli (1981)
- Inglês avançado. Curso Oxford (1975 - 1978)

III - Experiência Profissional

TELEVISÃO

- Autor Roteirista contratado e exclusivo da TV GLOBO de 1996 até abril de 2019.
- Novela ALÉM DO HORIZONTE, de Marcos Bernstein e Carlos Gregório. Função: líder do processo de recuperação da novela, reestruturando e alterando o andamento das tramas, conseguindo elevar a audiência de 18 para 23 pontos (Ibope). TV GLOBO, 2013-2014.
- Novela MALHAÇÃO ID. Função: autor principal. TV GLOBO, 2009-2010.
- Novela BELEZA PURA, de Andrea Maltarolli. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 2008.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2005, de Izabel Oliveira e Paula Amaral. Função: supervisor de texto. TV GLOBO, 2005.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2004. Função: autor principal. Fase da VAGABANDA, a de maiores sucesso e audiência de toda a história da novela. TV GLOBO, 2004.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2003. Função: autor principal. TV GLOBO, 2003.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2002, de Andrea Maltarolli. Função: escaletador. TV GLOBO, 2002.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2001, de Andrea Maltarolli. Função: escaletador. TV GLOBO, 2001.
- Criação e roteiro do piloto do programa de TV "Eu e você, hoje" desenvolvido para a atriz Yoná Magalhães, 2001.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2000, de Emanuel Jacobina. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 2000.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 1999, de Emanuel Jacobina. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1999.
- Novela MALHAÇÃO.COM, de Charles Peixoto. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1998 - 1999.
- Série de humor O BELO E AS FERAS, de Chico Anysio. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1998 - 1999.

- Novela MALHAÇÃO 98, de Charles Peixoto. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1997 - 1998.
- Série educativa REDE ESCOLA (disciplina História). Função: roteirista. TV E e Secretária de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, 1997 - 1998.
- Série de humor CHICO TOTAL, de Chico Anysio. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1996 - 1997.
- Série AVENTURAS NO ARQUIVO C. Função: roteirista. Pró-Vídeo / TV FUTURA, 1997.
- Série de humor ESCOLINHA DO PROFESSOR RAYMUNDO. Função: roteirista colaborador. TV GLOBO, 1993.

CINEMA

- NOSSA SEGUNDA LUA DE MEL - Longa-metragem (em produção). Função: roteirista e produtor. 2020. Lucas Filmes.
- S.O.S. CASAMENTO - Longa-metragem (a ser produzido). Função: roteirista. 2020. Focus Filmes.
- CORAÇÃO SERTANEJO - Longa-metragem (a ser produzido). Função: roteirista. 2020. Focus Filmes
- NÃO MEXA NO MEU NEGÓCIO - Argumento para longa-metragem. Função: argumentista. 2020. Galeria Filmes.
- O PAPAI É POP - Longa-metragem (a ser produzido). Função: script-doctoring e novo tratamento no roteiro. 2020. Galeria Filmes.

LITERATURA - LIVROS PUBLICADOS

- TEXTING - VALE O ESCRITO - Romance para adolescentes - Amazon Kindle - 2019.
- TÁ FALANDO GREGO? - Romance para adolescentes - Editora Rocco - 2012.
- A TRANSILVÂNIA É O CATETE – Romance – Editora KBR – Edição em papel - 2011 e Editora KindleBookBr – Edição em e-book – 2010.
- A VERDADEIRA HISTÓRIA DE BIMBA, O BAMBAMBÃ DO COLÉGIO - Romance para adolescentes - Editora Rocco - 2006.

- AS AVENTURAS, VENTURAS E DESVENTURAS DE GENOYNO URBANO ARROYOS Y ARROYOS, EL REY DEL ROCK - Romance - Editora Nau - 1997.
- OS ESCOLHIDOS DO STANILAW - Secretaria Municipal de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro - Crônica premiada no concurso - 1992.
- FOLHETIM VOADOR - Romance - Editora Record - 1987.
- ANTOLOGIA MITAVAI - Antologia de Contos - Editora Mitavaí - 1986.
- EXERCÍCIOS EM PROSA E VERSO - Antologia de Contos. Edição dos Autores - 1984.

PEÇAS DE TEATRO PRODUZIDAS

- A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL - Infantil - Remontagem. Adaptação do livro homônimo de Álvaro Ottoni de Menezes - Direção Zé Helou - Teatros: Oi Futuro Flamengo, Circuito SESC - Rio de Janeiro - 2016-2019.
- EU CASO, TU CASAS, ELES SE SEPARAM - Direção Reikrauss Benemond - Teatro Reikrauss e Festival de Teatro de Curitiba - Curitiba - 2011-2012.
- ESTAÇÕES (Sub-Way) - Direção: Northon Nascimento - Com Northon Nascimento e Kely Candia - Teatro Caetano de Campos - São Paulo - 2004.
- GERALDO PEREIRA, UM ESCURINHO BRASILEIRO - Direção: Daniel Herz - Festival Porto dos Palcos e Teatro Miguel Falabella - Rio de Janeiro - 2004.
- A BESTA DO MARIDO - Tradução dos textos "On the Harmfulness of tobacco" e "A tragic role", de Anton Tchecov - Direção: David Herman e Claudio Torres Gonzaga - Teatro Museu do Telefone - Rio de Janeiro - 1998.
- AS ARMAS E O HOMEM DE CHOKOLATHE - Tradução do texto de Bernard Shaw "Arms and the man" - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Teatro Glauce Rocha, Teatro da Barra - Rio de Janeiro - 1994 / 1995.
- PIRANDELLO NUNCA MAIS - Direção: Stela Freitas e Bernardo Jablonski - Teatro Il do Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) e Teatro da Praia - Rio de Janeiro - 1994.
- AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTES - Infantil - Direção: Andréa Dantas - Teatro Villa-Lobos - Rio de Janeiro - 1994.

- POR UM TRIZ - Tradução e adaptação do texto de Thornton Wilder, "The skin of our teeth" - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Espaço II Teatro Villa-Lobos - Rio de Janeiro - 1993.
- Esquetes de humor para o espetáculo TERROR NA PRAIA - Teatro da Praia - Rio de Janeiro - 1993.
- QUANDO O CORAÇÃO RECEBE VISITA - Infantil - Adaptação do livro homônimo de Alvaro Ottoni de Menezes - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Teatros: Circuito SESC, UFF, Óperon e Museu da República - Rio de Janeiro - 1992.
- A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL - Infantil - Adaptação do livro homônimo de Álvaro Ottoni de Menezes - Direção Isaac Bernat - Teatros: Benjamim Constant, Circuito SESC, UFF, Óperon - Rio de Janeiro - 1990-1992.

REVISTAS, JORNAIS E BLOGS

- Revista Escrita PUC – RJ, nº 17, conto publicado: "Tatuagens", 2013.
- Crônicas no jornal O Dia e Blog 7 x 7 da Revista Época, 2011-2013.
- Crônicas semanais no Bloglog, 2011-2012.
- Coluna mensal de crônicas "Chip Thrills", misturando humor com informática, no jornal Boca de Cena, do Sindicato dos Artistas do RJ (SATED), 1995 - 1997.
- Artigos de humor c/ informática nas revistas Home-PC, Nova Cosmopolitan, 1996, 1997.

OUTRAS PUBLICAÇÕES

- Livro comemorativo dos 40 anos de formatura da turma de 1978 do Colégio Santo Inácio no formato do Almanaque Eu Sei Tudo - Idéia original, organização e redação final - 2018.
- Livro comemorativo dos 30 anos de formatura da turma de 1978 do Colégio Santo Inácio no formato da revista Veja - Idéia original, organização e redação final - 2008.

PARTICIPAÇÕES EM SEMINÁRIOS, PALESTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS:

- 3º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2019
- 2º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2018
- 1º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2017

- Festival Internacional de Televisão – Instituto de Estudos de Televisão e Sesc-RJ. Sesc-RJ (2005)
- 6º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2006)
- 5º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2005)
- 4º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2004)
- 1º Seminário de Dramaturgia. TV Globo (2004)

PEÇAS DE TEATRO PUBLICADAS

- AS ARMAS E O HOMEM (Tradução) - Cadernos de Teatro do Tablado nº 148
- PIRANDELLO NUNCA MAIS - Cadernos de Teatro do Tablado nº 137

CURSOS, MESAS DE DEBATES E PALESTRAS MINISTRADOS

- Congresso Mundial dos Criadores de Audiovisual - Cisac e W&DW - Rio de Janeiro. Mesa: Roteiristas - Setembro de 2016
- 4º Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre. Mesa: Dilemas de Roteirista: sobre Escritas, Mercado, Cachês, Contratos e Cafés - Julho de 2016.
- Festival Telas 2015 - Participação na mesa de debates "Roteiro e propriedade intelectual no ambiente multiplataformas" com os roteiristas Chris Brancato, Alfredo Barrios e Beto Skubs - Novembro de 2015.
- Curso de roteiro p/ TV e Cinema na Pós-Graduação de Letras, Curso de Formação de Escritor, PUC-RJ, 2015.
- 3º Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre. Mesa: Roteiristas: Onde e como estão os seus direitos? Agosto de 2015.
- 1º Congresso Nacional de Dramaturgia – Organização, mediação e participação nas mesas "Dramaturgos e roteiristas: pontos de convergência", Existe censura no Brasil hoje? – Classificação Indicativa e/ou proibitiva" e "Associação em associações – uma proposta para fortalecimento de dramaturgos, roteiristas e artistas", Praça das Artes – São Paulo, 20 a 23 de novembro de 2014

- Palestra sobre o filme "Adaptação" na inauguração do CineLetras, PUC-RJ, Depto. Letras/Calé, 10 de setembro de 2014.
- Oficina de dramaturgia p/ TV e Cinema, Graduação do Curso de Letras, código do curso LET-1976, PUC-RJ, 2014.
- 12ª Flip - Mediador na mesa "Ambientes criativos e apoio à criação de roteiros", na Casa do Autor Roteirista, Paraty, 2014.
- 11ª Flip - Mediador na mesa "A pop-arte e a novela Cheias de Charme", na Casa do Autor Roteirista, Paraty, 2013.
- Ciclo de roteiros: da técnica às estratégias de mercado, Telezoom, Rio de Janeiro, outubro/2012.
- 7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará - Bate-papo com os leitores e autógrafos do livro "A verdadeira história de Bimba, o bambambã do colégio" e Workshop sobre Roteiros para TV, 2006.
- Dramaturgia para TV - Faculdade Católica Marista de Fortaleza, outubro de 2006.
- 1º Encontro Internacional de Mídia RioMídia – Palestrante. Tema: Teledramaturgia para jovens - Planetário-RJ, 2005.
- 4ª Cúpula Mundial de Mídia para Crianças e Adolescentes - Debatedor Convidado - Tema da mesa: Mídia e Realidade. Rio de Janeiro (2004)

CARGOS OCUPADOS

- Conselheiro da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas. 2018 até hoje.
- Presidente da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas - resultante da fusão das associações AR - Associação dos Roteiristas - e AC - Autores de Cinema - 2016-2017.
- Presidente da AR – Associação dos Roteiristas – 2014-2016.

IV - Prêmios, Indicações & Bolsas

LITERATURA:

- Livro finalista do 12º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil - 2016 - "TEXTING: VALE O ESCRITO".
- Livro finalista do Prêmio Jabuti 2013 – "TÁ FALANDO GREGO?".
- Livro selecionado para o Programa Nacional Biblioteca da Escola - PNBE-2013: "TÁ FALANDO GREGO?".
- Menção honrosa no Concurso de Contos Nelson Rodrigues & As Tragédias Cariocas Hoje, com o conto "CENA DE SANGUE NUM BAR", 2007.
- Livro finalista do Prêmio Jabuti 2007 - "A VERDADEIRA HISTÓRIA DE BIMBA, O BAMBAMBÃ DO COLÉGIO".
- 1º lugar no Concurso Nacional de Contos de Foz do Iguaçu com o texto "AQUELE ESTRANHO BRILHO NO OLHO DE MARIA", Foz do Iguaçu, 2000.
- Menção Honrosa no Concurso Literário Stanislaw Ponte Preta, categoria crônicas, com o texto "HELOÍSA CANGA AMARELA", Rio de Janeiro, 1992.

TEATRO:

- Indicação de melhor Autor do Prêmio Botequim Cultural com a peça infantil "A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL", 1º semestre de 2016.
- Prêmio Shell de Melhor Autor de teatro com a peça "GERALDO PEREIRA, UM ESCURINHO BRASILEIRO", 2004.
- Bolsas RioArte 2001, para escrita de uma peça teatral musical sobre a vida do sambista GERALDO PEREIRA, Rio de Janeiro, 2001-2002.
- Menção Honrosa no Concurso Prêmios Literários Cidade do Recife com a comédia para teatro "SUB-WAY", Recife, 2000.
- 1º lugar no Concurso de Esquetes da Fundação Calouste Gulbenkian com o texto "CENA DE SANGUE NUM BAR DA AVENIDA SÃO JOÃO", Rio de Janeiro, 1998.

- 1º lugar do Concurso Nacional de Dramaturgia do IBAC - FUNARTE, categoria infantil, com o texto "AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTES", 1993.

TV:

- 9º Prêmio Jovem Brasileiro - Melhor série de TV para jovens com Malhação ID.
- Indicado e finalista do Prêmio Contigo de TV de Melhor Autor de novelas em 2009 com Malhação ID.
- 4º Prêmio Jovem Brasileiro - Secretaria da Juventude, Esporte e Lazer do Governo do Estado de São Paulo - pelos temas abordados no programa de TV Malhação em 2004.
- Menção honrosa do Prêmio MídiaQ - Qualidade e responsabilidade em programação infanto-juvenil, Midiativa - pelo programa de TV Malhação 2004.
- 4º Prêmio Contigo de Novelas de melhor programa de TV infanto-juvenil com MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA, Rio de Janeiro, 2002 (Ref. 2001).
- Prêmio Nickelodeon de melhor programa de TV para crianças e adolescentes com MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA, Rio de Janeiro, 2001 (Ref. 2000).